



30^e CONGRES NATIONAL DES PROFESSIONNELS DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE TECHNIQUE ET INDUSTRIELLE



Mardi 29 et mercredi 30 mai 2012
au Muséum de Toulouse

Organisé en partenariat avec Science animation et le Muséum de Toulouse



DOSSIER DE PRESSE

•
Association des Musées et Centres pour le développement de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle
Bureau de la permanence : AMCSTI - 36, rue Chabot Chazny - 21000 Dijon - Tél. : 03 80 58 98 72 - Fax : 03 80 58 98 58
Siège social : Musée des Arts et Métiers - 292, rue Saint-Martin - 75003 Paris - mail : amcsti@cnam.fr - www.amcsti.fr

SOMMAIRE

Le communiqué de presse	3
Le programme du 30 ^e congrès	4
La séance introductive de la thématique	5
Les ateliers	5
Les trophées Diderot-Curien de l'initiative culturelle	6
L'AMCSTI	7
Science animation	8
Le muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse	9
Informations pratiques	10
Adresses et contacts presse	11
Photos mises à la disposition de la presse	12

Communiqué de presse



L'AMCSTI (Association des Musées et Centres pour le développement de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle) organise les 29 et 30 mai 2012, en partenariat avec Science animation Midi-Pyrénées et le Muséum de Toulouse, son 30^{ème} congrès national des professionnels de la culture scientifique, technique et industrielle.

S'il l'on associe que peu l'humour aux sciences, il existe cependant une vulgarisation des sciences qui peut faire sourire et même rire. Certains en ont fait leur marque de fabrique et par ce biais entendent apporter une autre vision des sciences. Que ce soit dans le cadre d'expositions ou lors d'animations avec un (jeune) public choisi, il n'en est pas moins vrai que cette démarche interroge et ouvre d'autres possibilités.

Pourquoi apporter cette légèreté aux disciplines scientifiques ?

L'humour est-il un outil supplémentaire pour apporter autrement des connaissances scientifiques ?

Les acteurs de la Csti utilisent-ils ce registre dans le cadre de leurs productions ? Et si oui, comment et pourquoi ?

Les sciences, en tant que disciplines, sont-elles un objet prêtant à l'humour ?

D'autres acteurs culturels ont choisi de faire rire en parlant de science. Non pas qu'ils soient eux-mêmes dotés d'une culture scientifique ou souhaitent délivrer des connaissances, mais la finalité n'est rien d'autre que de rire. Les sciences, sujets parmi d'autres, n'échappent donc pas à leur vision drôle et décalée. De nombreux comédiens se sont emparés de cette thématique et proposent des spectacles pour tout âge. Mais ce sont des acteurs, des clowns, des saltimbanques et ce statut leur permet toutes les audaces. Un centre de science, un muséum en France, peuvent-ils (ou doivent-ils) proposer cette autre approche des sciences ?

Et au-delà de nos frontières, l'humour est-il un registre ordinairement utilisé pour « parler science » ? L'humour scientifique est-il une question culturelle ?

Et les scientifiques dans tout cela ? Il existe une multitude de sites répertoriant les blagues sur les scientifiques, leur univers apparemment hermétique, leur langage et leurs codes la plupart du temps incompréhensibles. Comment réagissent-ils ? Quelle est leur opinion sur la question ?

Puisqu'il est temps d'en rire, les acteurs de la Csti sont invités lors d'ateliers participatifs, à partager leurs expériences et pratiques sur ce thème, à nourrir la réflexion et proposer une audacieuse suite à ce travail collectif à l'occasion du 30^{ème} congrès annuel de l'AMCSTI.

Contact presse

Nadia Naski

Courriel : nadia.naski@amcsti.fr

Tel : 06 82 72 12 99

Le programme du congrès

MARDI 29 MAI

- > 8h30-9h30 : Accueil des congressistes, café de bienvenue
- > 9h30-10h30 : Allocutions des représentants locaux et de la présidente de l'AMCSTI
- > 10h30-11h30 : Assemblée générale ordinaire de l'AMCSTI
ou visite libre du Muséum de Toulouse
- > 11h30-12h45 : Signature d'un accord-cadre de partenariat AMCSTI-Universcience
Table ronde " *AMCSTI-Universcience, un nouveau partenariat* " avec **Claudie Haigneré**, présidente d'Universcience, **Christine Welty**, présidente de l'AMCSTI et des administrateurs représentant chaque club.
- > 12h45-14h15 : Déjeuner
- > 14h30-16h30 : Séance introductive à la thématique et présentation des ateliers
(ouverte au grand public - dans la limite des places disponibles)
- > 16h30-17h00 : Pause café
- > 17h00-18h15 : Spectacle Humour et Science avec **Damien Jayat**
- > 18h30-19h30 : Visite commentée du Muséum de Toulouse
- > 20h00-21h00 : Remise des Trophées Diderot au Muséum de Toulouse
- > 21h00-00h00 : Soirée festive 30^{ème} anniversaire de l'AMCSTI au Muséum de Toulouse avec interventions artistiques

MERCREDI 30 MAI

- > 9h30-12h30 : Travail en atelier (avec pause de 15mn à 10h45)
- > 12h30-14h00 : Déjeuner
- > 14h00-15h15 : Synthèse des travaux, recommandations et débats
- > 15h30-17h00 : Réunion annuelle des Clubs de l'AMCSTI et de la Conférence des muséums

JEUDI 31 MAI (MATINÉE OPTIONNELLE SUR INSCRIPTION)

- >10h00-12h30 : Visite de sites de Csti

Du jeudi 31 mai au samedi 2 juin

Vous êtes invités à visiter le *Village des Sciences* regroupant tous les acteurs de la culture Scientifique en Midi-Pyrénées. Expositions, animations, valorisation de projets jeunes...

Lieu: Autour du Centre de Congrès Pierre Baudis (lieu du congrès ECSITE)

Séance introductive de la thématique et des ateliers

Mardi 29 mai 2012 de 14h30 à 16h30, ouverte au grand public

1 Introduction à la thématique

En guise d'introduction de nos rencontres, **Philippe Boyer**, consultant formateur en communication, proposera son regard sur le sujet.

La science et l'humour, est-ce compatible ? Est-ce que l'on peut rire de tout ? Même de la science ? Utiliser l'humour pour communiquer la science est-ce sérieux ?

3 Pecha Kucha*

Trois interventions rythmées permettant de présenter trois manières de décliner le thème et servant d'introduction aux ateliers :

- Le projet « **Rhinograde** » du Muséum d'Histoire Naturelle de Paris par **Pierre Pénicaud**
- L'exposition « **La Science une histoire d'humour** » de l'espace Pierre Gilles de Gennes par **Matteo Merzagora**
- L'exposition « **Crotte alors !** » du Muséum Aquarium de Nancy par **Pierre-Antoine Gérard**

* Le Pecha Kucha est un format de présentation d'origine japonaise fondé sur une règle formelle originale : chaque intervenant présente 20 diapositives, chacune projetée pendant 20 secondes, soit 6 minutes 40 secondes de présentation.

2 Conférence sur l'humour et la pédagogie

par **Christine Escallier**, docteur en ethnologie, chercheur et Maître de conférence à l'Université de Madère

Humour et Pédagogie : deux concepts antinomiques ? Enseigner, transmettre un savoir est chose sérieuse. Pourtant l'humour peut se révéler être un outil didactique déterminant car il permet de créer une atmosphère propice à l'apprentissage en agissant comme un « filtre affectif » entre l'enseignant et l'apprenant, tout en favorisant la transmission et la mémorisation d'un discours formatif. Au-delà du cadre scolaire, l'humour en tant qu'instrument pédagogique s'adapte à bien d'autres univers, notamment professionnels, comme le monde des hôpitaux et de la médecine, celui des entreprises, etc."

4 L'histoire naturelle du rire

Jacques Mitsch vient de sortir un 52 min intitulé « Histoire naturelle du rire » et a mené de nombreux projets de films ou documentaires sur la science avec un ton humoristique. Il nous fera un tour d'horizon de ses expériences dans ce domaine.

Les ateliers

Mercredi 30 mai 2012 de 9h30 à 12h30

A CSTI et humour : quels dispositifs muséographiques ?

Intervenant : Christophe Dufour, Muséum d'Histoire Naturelle de Neufchâtel, conservateur du musée d'ethnographie de Neufchâtel

B CSTI, de l'humour dans la médiation (L'apport du clown de science à la médiation scientifique)

Intervenant : Richard-Emmanuel Eastes, président des Atomes Crochus et directeur de l'Espace Pierre-Gilles de Gennes/ festival clown de sciences

C CSTI et humour : des événements, des spectacles vivants, des conférences ...

Intervenant : Christian Goichon : Les Brasseurs d'idées

D CSTI, humour et médias (édition, presse, tv ...)

Intervenant : Antonio Fischetti, Charlie Hebdo

Les trophées Diderot-Curien de l'initiative culturelle

Remise des prix lors de la soirée festive, mardi 29 mai à 20h
au Muséum de Toulouse

Depuis 2002, l'AMCSTI récompense des initiatives et des institutions qui se sont démarquées dans le domaine de la culture scientifique et technique. Chaque année, les trophées Diderot de l'initiative culturelle distinguent des institutions dont l'ensemble des actions en faveur de la diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle est particulièrement remarquable. Le Prix Diderot-Curien est quant à lui remis à une personnalité, distinguée pour son engagement en faveur de la CSTI et la qualité de son travail.

Pour leur onzième édition, les trophées Diderot de l'initiative culturelle et le prix Diderot-Curien seront remis au Muséum de Toulouse le 29 mai à 20h.

Les professionnels de la culture scientifique ont pour ambition de favoriser le partage des découvertes. La science se trouve ainsi mise à l'honneur. Les structures de Csti et la personnalité distinguées à travers ces prix se sont démarquées par l'originalité de leur travail et les questionnements provoqués, susceptibles d'éclairer les choix du citoyen.

Les trophées Diderot de l'initiative culturelle récompensent respectivement deux institutions (catégorie « espoir » et catégorie « confirmé »). **Le prix Hubert Curien** distingue une personnalité de la culture scientifique.

Le jury des trophées Diderot est composé de membres éminents de la communauté scientifique (CNES, Universcience, centres de culture scientifique, muséums, journaliste scientifique,...). Placé sous la présidence d'Etienne Klein, directeur du LARSIM –

CEA – Laboratoire des Recherches sur les Sciences de la Matière / DSM à Gif-sur-Yvette, le jury attribue les prix après un examen approfondi des dossiers présentés.

Chacun des lauréats se verra remettre le trophée, réalisé cette année par l'artiste Béatrice Grandjean. La remise des trophées réunira les acteurs de la culture scientifique, technique et industrielle des établissements d'enseignement et de recherche, des collectivités territoriales, des entreprises, des fondations...).

Les trophées Diderot de l'initiative culturelle sont soutenus par le Musée des Arts et métiers, le Muséum national d'histoire naturelle, et Universcience.

Lauréats récompensés en 2011

Catégorie Institution « Confirmée » :
Relais d'sciences – CCSTI Basse-Normandie

Catégorie Institution « Espoir » :
L'Arbre des Connaissances - Association pour la Promotion des Sciences et de la Recherche (APSR), Paris

Prix Diderot-Curien :
Lionel Naccache, Neurologue, chercheur à l'Unité Inserm U 562 « Neuro imagerie cognitive »



L'AMCSTI

Née sous l'impulsion d'Hubert Curien alors Ministre de la Recherche, l'AMCSTI milite depuis 30 ans, aujourd'hui, en faveur de la reconnaissance et du développement de la culture scientifique, technique et industrielle (Csti) en France tout en se situant dans une perspective européenne. L'AMCSTI compte 230 structures culturelles, de taille, de nature, de thématique, de régions différentes : musées, muséums et musées nationaux, associations, CCSTI, universités et organismes de recherche, collectivités, fondations, aquariums, écomusées... Lieu de rencontres, de débats et d'activités dans le champ de la culture scientifique, l'AMCSTI est soutenue par les Ministères en charge de la Recherche et de la Culture.

Les valeurs de l'association

- > Le **PARTAGE** de l'information, de l'actualité et des expertises des acteurs de la culture scientifique.
- > La **RÉFLEXION** et le **DIALOGUE** au moyen d'outils, de moments privilégiés et de rendez-vous ponctuels sur la culture scientifique, son évolution, sa légitimité, sa reconnaissance, ses enjeux (économiques, sociétaux, touristiques...), ses innovations, auprès de la société civile mais aussi auprès des différentes instances ministérielles et régionales.
- > l'**ENGAGEMENT** dans la représentation équitable des structures adhérentes quelles que soient leur taille, leur position géographique, leur thématique, leur statuts...

Ses actions

- > Contribution à la structuration de la **nouvelle gouvernance** de la Csti en France : membre du comité de pilotage du **Forum territorial** (organisé par Universcience le 28 septembre 2010) et membre du « Pôle national de référence », préfiguration des instances à mettre en place dans la nouvelle gouvernance, réalisation du « **Livre blanc**, contribution de l'AMCSTI au Forum territorial organisé par Universcience, pour une nouvelle gouvernance de la Csti en France ».
- > Organisation du **Congrès annuel de l'AMCSTI** où chercheurs, professionnels et acteurs de la culture scientifique et technique se rencontrent et débattent en commun autour d'une thématique.
- > Organisation des **Prix Diderot-Curien** qui récompensent les initiatives, projets et personnalités de la Csti, afin de valoriser les mérites de ce secteur.
- > Publication du **Bulletin de l'AMCSTI** qui délivre une information plurielle et militante sur les enjeux et l'actualité de la Csti.
- > Coordination de l'Agenda national de la Csti, « **A la Une des régions** », portail collaboratif en ligne sur

- universcience.fr. Ce site est porté par Universcience, l'AMCSTI et un réseau de contributeurs régionaux. Il a pour but de faciliter la diffusion d'une sélection d'actualités régionales et devenir à terme une « vitrine » de l'actualité de la Csti de l'ensemble des régions.
- > Publication de l'enquête « **Se compter pour compter** ». Conçue avec et pour les adhérents, elle dégage des chiffres clés de la Csti (actions, fonctionnement, financement, partenaires, etc.).
- > Mise à disposition d'informations actualisées et de lieux de débats sur le **site www.amcsti.fr**.
- > L'AMCSTI s'est dotée de quatre **Clubs** de travail et de réflexion par type de structures, destinés à faciliter et à coordonner le travail des professionnels de la culture scientifique et technique en fonction des spécificités, missions, environnements et ambitions propres à chacun.

Son fonctionnement

Actuellement présidée par Christine Welty - Directrice de la Nef des sciences, CCSTI labellisé « Science & Culture, Innovation » Mulhouse - l'AMCSTI est dirigée par un conseil d'administration dont les membres, élus, représentent la diversité et la richesse des 230 adhérents de l'association :

- *Vice-président*, Bruno Jacomy, Musée des Confluences, Lyon.
- *Vice-président*, Bruno Dosseur, Relais d'sciences, CCSTI Basse-Normandie, Caen.
- *Trésorier*, Bernard Blache, ex-directeur de la communication au Palais de la découverte.
- *Trésorier adjoint*, Philippe Guillet, Muséum des sciences naturelles, Orléans.
- *Secrétaire*, Marylène Larrière-Cabiran, Conseil général de l'Essonne - Service Accès au savoir.

Cette année, l'AMCSTI fête ses 30 ans!

Nous vous invitons à la soirée festive organisée à cette occasion le **mardi 29 mai 2012 à partir de 21h au Muséum de Toulouse**. Un livret commémoratif retraçant les grandes étapes de l'histoire de l'association durant ces trente dernières années a été réalisé et sera distribué au cours du congrès.

Science animation

Midi-Pyrénées



Science Animation Midi-Pyrénées, Association loi 1901, a été créée en 1984 par le Professeur Charles Fert (père du Prix Nobel), dans le but de favoriser la pratique d'activités scientifiques en milieu associatif et scolaire, et développer l'information scientifique et technique vers le grand public. Science Animation est le Centre de Sciences de Midi-Pyrénées.

Il est labellisé « **Science et Culture, Innovation** » par le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche depuis 2008.

Qui sommes-nous ?

□ **Des médiateurs scientifiques** pour répondre :

- à une demande croissante de tous les publics sur les avancées scientifiques et techniques,
- à une nécessité de débats sur les enjeux et les orientations nouvelles de la Science et de ses applications,
- au désir de dialogue des chercheurs avec le public et les jeunes,
- aux questions concernant des métiers scientifiques, techniques et industriels.

Science Animation, Centre de Sciences de Midi-Pyrénées, établit et développe des liens étroits de partenariat avec les milieux de la recherche, de l'éducation et de l'industrie pour la conception, la réalisation et la diffusion de ses actions.

□ **Des metteurs en scène du savoir** pour :

- alimenter un centre de ressources (production d'outils polythématiques : expositions, conférences/débats, jeux...),
- coordonner des événements scientifiques régionaux et nationaux (Fête de la Science...),
- animer un réseau régional d'acteurs de la Cst en étroite collaboration avec les associations partenaires de Midi-Pyrénées (Réseau Science Animation Midi-Pyrénées).

□ **Des professionnels de l'ingénierie culturelle** pour :

- aider à conceptualiser et réaliser des projets de Csti,
- organiser des événements innovants autour des sciences.

Science Animation Midi-Pyrénées, un maillage territorial

Pour mener à bien sa mission, Science Animation Midi-Pyrénées s'appuie sur des acteurs de terrain et inclut, parmi ses membres, sept Associations départementales dites « Associations départementales membres » pour mettre en place des actions de culture scientifique en région.

Ces Associations membres ont pour mission de diffuser et d'animer les outils de médiation développés ou coproduits avec Science Animation Midi-Pyrénées mais aussi de coordonner des opérations conjointes dans leur département comme la Fête de la Science.

Pour ce faire, nous bénéficions du soutien du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, de la Région Midi-Pyrénées, de la Mairie de Toulouse, de nombreux organismes de recherche, de collectivités territoriales, de partenaires privés, ainsi que de l'Europe pour certains projets à travers les fonds FEDER.



Le Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse



Après **150 ans d'existence**, le Muséum de Toulouse a rouvert début 2008 après avoir fait l'objet de 10 ans de fermeture pour refondation complète.

Le parcours d'exposition, conçu autour des relations Homme – Nature – Environnement, permet au visiteur de prendre conscience de la place que

chacun de nous occupe sur la planète afin de promouvoir les moyens de rester en harmonie avec elle. Tous les sites et toutes les animations vont dans ce sens.

Labellisé Musée de France, le Muséum de Toulouse possède d'importantes collections, 2,5 millions de pièces d'objets naturalistes, ethnologiques mais aussi des milieux vivants que l'on peut découvrir au Jardin Botanique Henri Gaussen, ou aux Jardins du Muséum, un espace de 3 hectares situé dans le quartier de Borderouge autour du lac de la Maourine.

Le Muséum est à la fois un **lieu d'exposition** servant à la médiation - 8000 pièces exposées sur 3000m² + Jardins du Muséum et jardin Botanique - mais aussi un **lieu de valorisation des collections** pour la recherche pluridisciplinaire. C'est aussi une **plateforme culturelle** pour la société avec des conférences, des débats, des interventions d'artistes invités, des animations pour les jeunes, des partenariats avec des organisateurs d'évènements scientifiques, économiques et culturels.

Le Muséum de Toulouse applique la **charte de l'ICOM** en ne favorisant pas les prélèvements dans le milieu, et en minimisant l'usage de polluants et des dépenses énergétiques dans son fonctionnement

Médiation à la carte :

L'un des points forts du Muséum, est d'offrir plusieurs opportunités de médiations : visites de groupes commentées sur des thèmes variés, mais aussi, pour le simple visiteur, la possibilité de bénéficier des explications et commentaires en allant à la rencontre de médiateurs présents dans les expositions.

Durant les vacances scolaires, de nombreuses animations sont proposées aux enfants à partir de 3 ans, notamment à la **Médiathèque « Pourquoi pas ? »** destinées au plus jeunes, à l'**espace « Champ libre »**, au **Labo**, à l'**Atelier** ou dans les **expositions permanentes ou temporaires**.

La **Bibliothèque « Emile Cartailhac »** offre plusieurs milliers d'ouvrages à consulter sur place, ainsi qu'une vingtaine de postes multimédia.

Le Muséum est un établissement de la Mairie de Toulouse. Il accueille en moyenne **200 000 visiteurs par an**.

Le muséum c'est aussi...

Deux restaurants

« **Le Moai** » au Muséum – Jardin des plantes. Terrasse sur jardin botanique.

« **La Noria** » aux Jardins du Muséum à Borderouge, terrasse sous l'ombrière.

Deux boutiques

Pour acheter des cadeaux et des souvenirs, 2 boutiques sont ouvertes, l'une au Muséum, l'autre aux Jardins du Muséum à Borderouge.



Informations pratiques

venir au 30^e congrès de l'AMCSTI

Dates : Mardi 29 et mercredi 30 mai 2012

Lieu : Muséum d'Histoire naturelle de Toulouse

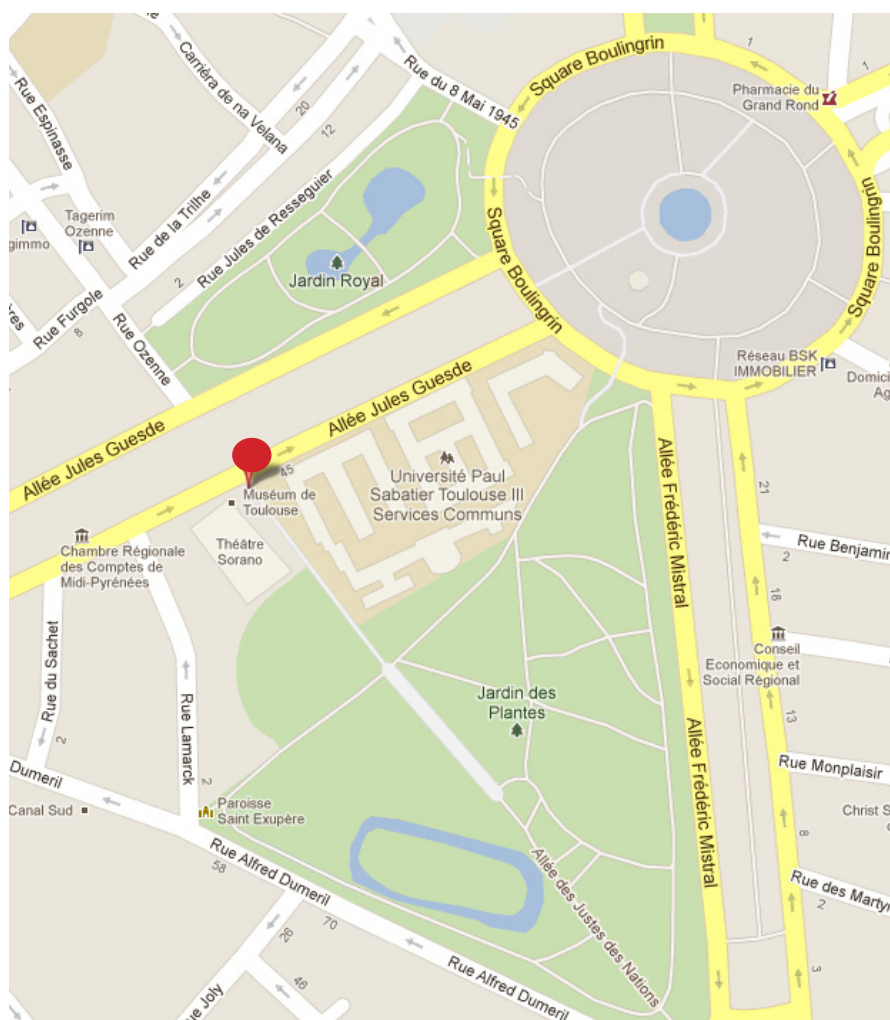
35 allées Jules Guesde, centre ville près du Grand Rond (entrée par le Jardin des plantes)

Accès :

Venir en bus : ligne 1 & 2 (arrêt Jardin Royal)

Venir en métro : ligne B (arrêt Carmes ou Palais-de-Justice)

Venir en Vélo-Toulouse : station allée Jules Guesde en face de l'entrée du Jardin Botanique



● Lieu du 30^e congrès de l'AMCSTI

Adresses et contacts Presse

Organisateurs

AMCSTI

Association des Musées et Centres pour le développement de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle

292, rue Saint-Martin
75003 PARIS

Contact : Carole Grandgirard
Nadia Naski
Courriel : amcsti@cnam.fr
Tél: 03 80 58 98 72
www.amcsti.fr

Science animation

Centre de sciences de Midi-Pyrénées

Observatoire de Jolimont
1, avenue Camille Flammarion
31 500 TOULOUSE

Contact : Johan Langot
Courriel : johan.langot@science-animation.org
Tél : 05 61 61 00 06
www.science-animation.org

Muséum d'Histoire naturelle de Toulouse

35, allée Jules Guesde
31000 Toulouse, France

Tel : 05 67 73 84 84
<http://www.museum.toulouse.fr>

Contacts presse

AMCSTI

Nadia Naski
nadia.naski@amcsti.fr
06 82 72 12 99

Science animation

Jessica Moutet
jessica.moutet@science-animation.org
05 61 61 00 06

Muséum d'Histoire naturelle de Toulouse

Dominique Pottier
Dominique.POTTIER@mairie-toulouse.fr
05 67 73 84 27 / 06 11 98 61 16

Le 30^e congrès annuel de l'AMCSTI bénéficie du soutien de:



MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



MAIRIE DE
TOULOUSE



Photographies mises à la disposition de la presse

> **AMCSTI**

Copyright : AMCSTI



1 Affiche du congrès



2 Cérémonie des Diderot. Congrès AMCSTI 2011 Strasbourg



3 Congrès AMCSTI 2009 Cherbourg



4 Congrès AMCSTI 2010 Mons

> Science animation

Copyright : Science animation



> Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse

Copyright : Muséum de Toulouse. Géraldine Millo

